

PIERCE WARNECKE / Memento Mori



Biographie

Pierce Warnecke n'est pas ce que l'on peut appeler un homme sédentaire. Né là bas, vivant ici et là, il terminera certainement sa vie dans une contrée pour l'instant inconnue. Il a étudié et travaillé, rencontrant succès et défaites. Mais quel qu'ait été son état d'esprit, heureux et honteux, festif et triste, il a toujours fait de la musique.

En effet, Pierce a sorti plusieurs disques sur BEE Records et Fremdtunes et a remixé Kelpe, Soosh et Big Mister Doom. Il a joué aux Etats Unis et en Europe, et a fait les premières parties de Red Snapper, Kelpe, Frank Bretschneider ou encore DMX Krew. Il vit maintenant à Berlin où il travaille comme sound designer et programmeur.

Memento Mori

Son Nouveau maxi sur BEE Records s'intitule Memento Mori, ou "Souviens-toi de ta mortalité" en français. Il est composé de six morceaux. La pochette a été réalisée par Stéphane Hirlemann et représente des engrenages de montres et d'horloge évoquant le temps qui passe. Difficile de donner un style à sa musique expérimentale et mentale. Death Of The Mortal est un morceau plutôt hip hop épique et apocalyptique. Dance Of The Dead oscille entre électro minimaliste et grosse montée hypnotique. We Sleep est plus mélodique avec des sonorités synthétiques et des grosses nappes reverbérées. In God We Trust est le morceau le plus "dancefloor" en apparence mais cache des breaks complètement psychédéliques.

Body Turned quant à lui est plus minimaliste et pose une ambiance et des textures plus inquiétantes dignes d'un film de science fiction. Pour finir, Eternal Bliss explore des univers complètement beatless, nus, épurés et ambiants et plus cher à son univers de sound designer

www.piercwarnecke.com/



Pierce Warnecke Memento Mori

- Ref : EP / bz25
- Date de sortie : 30 Juin 2012
- Distribution : IDOL / CD1D
- Promo : promo@beerecords.com

