

# Miso Soup / Hanami



photo: Melania Avanzato

## Biographie

En 2010, après avoir croisé plusieurs fois la route de BEE Records, Miso Soup signe son premier maxi *That's the way the cookie crumbles* pour lequel il reçoit de très bonnes critiques de la part de la presse spécialisée ( *Empreintes Digitales*, *Adikt*, *dMute* ou encore *Liability* ... ). Il en profite également développer et faire partager son univers et son énergie sur scène en jouant pour les Nuits Sonores 2010 au Ninkasi Kao, à La Marquise ou encore au Transbordeur lors de la finale du Tremplin Découverte de la FNAC. En 2011, les dates s'enchaînent à Lyon ( *Festival Hypnotik*, *Starwax Party People*, *Riddim Collision* ... ) mais aussi à l'extérieur notamment lors du 10ème anniversaire de BEE Records à Genève où l'accueil est plus que chaleureux. Peu avant son retour aux Nuits Sonores en compagnie de *Plaid*, *Paral-lel*, ou encore *Kid606*, il sort en compagnie d'autres artistes ( *Noone*, *B/O/M*,... ) un Maxi de remixes: *Densetsu*. Après deux ans passés à faire évoluer sa musique et à repousser ses limites musicales, Miso Soup est de retour avec son premier album *Hanami*, une ode électronique au printemps , prévu pour Juin 2013 chez BEE Records

[soundcloud.com/miso-soup](https://soundcloud.com/miso-soup)

## Hanami

Un univers nourri de musique électronique et de culture Japonaise. La musique de Miso Soup pétille et ouvre son panel de couleurs dans son premier album *Hanami*. Un titre inspiré de la contemplation et la célébration des cerisiers en fleurs au Japon. Après *That's The Way The Cookies Crumble* et *Densetsu*, Miso réunit ses mélodies ingénues et ses basses généreuses dans son premier Long Play.

Electro, electronica, break, techno, acid, *Hanami* rassemble tous ces éléments dans une vision plus subtile du dancefloor. Miso Soup aime avant tout les mélodies, celles qui apportent sans conteste sa touche personnelle. Accompagné de *Sama* pour une parenthèse hip-hop, *Noone* en electro-pop ou encore de *Screenatorium* sur *Forgiven* dans un style beaucoup plus trip-hop, on découvre même de nouveaux horizons.

### MISO SOUP- Hanami

- Ref : LP / bz27
- Date de sortie : 24 Juin 2013
- Distribution : IDOL / CD1D
- Promo : [promo@beerecords.com](mailto:promo@beerecords.com)

Plus franchement electro, break, comme un retour aux sources, sur l'intro acid de *Tadaima*. Plus techno sur des morceaux tels que le tendre *Marshmallow*, le martial *March Of The Reborn*, le craquant *Drumble* ou le dompté *Mushi*, chacun avec une sensibilité différente et un dessein radicalement opposé. Dans ce patchwork de styles, il faut mettre en avant deux morceaux géniaux que sont *Cauliflower*, beau comme une fleur de cerisier en pleine éclosion, et le planant et brillant *Hanami* aux confins de l'ambient-electronica.



artwork : Anais Chevillard

