



photo : A. Iracane

BIOGRAPHIE

La musique du duo Franco-Américain Romain Serrate et Pierce Warnecke s'inspire de deux univers distincts. Tel un être bicéphale aux aspirations divergentes, les inspirations du groupe jonglent avec des expérimentations pointillistes et contemplatives aux formats pluridisciplinaires et orchestrés de la musique qui se danse.

Tous deux vidéastes et musiciens, ils dessinent et écrivent en partant de l'idée la plus simpliste pour l'exploiter au maximum de leurs capacités.

De force, après le maxi *Prône*, sorti en 2008 sur BEE Records, caractéristique par ses rythmes écorchés et autre glitch distordu, les voilà sur la voie de la simplification et de l'épuration. *Correlation* pose les principes fondamentaux et fait le pont entre electro minimale et expérimentation éthérée.

CORRELATION

Deux morceaux font d'ailleurs référence à ces *Correlation* : *correlation-dependence* aux grooves nonchalants proches d'un Dopplereffekt grande époque et *optical correlation* excitant les speakers avec ses claps surmixés et sa longue montée ouvrant sur un pur morceau d'électro aux inspirations Londonienne Two Lone Swordsmen like !

Parmi les 5 morceaux du maxi, on s'attarde sur les breaks syncopés et la boucle aliénante de *Phoenix* projetant l'électro de nth Synthesis vers des rythmes plus breakbeat.

Enfin 2 morceaux aux consonances plus sci-fi avec le funky *ADX-101* et le mélodique *101-Yr*. Un maxi qui laisse encore une fois toutes les possibilités au groupe de triturer ses morceaux sur scène en expérimentations ou sur des plateaux plus dancefloor en mode electro-techno-groovy. En attendant leur premier album, nth Synthesis nous gratifie d'un maxi pur, simple, complet et brillant, affirmant leur détermination à jouer sur deux tableaux.

www.myspace.com/nthsynthesis

nth Synthesis - Correlation

- Réf : EP / bz16
- Date de sortie : 21.Avril.2010
- Distribution : IDOL / CD1D
- Promo : promo@beerecords.com

